



Association Culturelle Mouchotte

www.acmouchotte.com

Flor SCEMAMA

LA PASSION DÉFIE LE TEMPS



SALLE MODIGLIANI

8 rue du Commandant René Mouchotte Paris 14^e

Vendredi 2 février 2024 16h-19h30

Samedi 3 et dimanche 4 février 11h-19h30



Flor SCEMAMA

LA PASSION DÉFIE LE TEMPS

Flor Scemama-Coriat est née en août 1920 à Caracas, au Vénézuéla, et, cent trois ans plus tard, elle peint encore. En 1944, elle épouse à Casablanca, où il est en poste comme ingénieur des Mines, Raphaël Scemama († 2012). Il vivront également à Montevideo, en Uruguay.

Ancienne styliste textiles, elle commence à peindre, avec passion, à 63 ans, à Aix-en-Provence où le couple habite alors. Ils arrivent à Mouchotte en 1990. Flor y a son atelier. Elle expose à plusieurs reprises avec le groupe d'artistes de Mouchotte, lors des journées portes ouvertes des ateliers d'artistes du quatorzième arrondissement.

Elle expose aussi, au Salon d'Automne d'Éguilles, dans les Bouches-du-Rhône (1987, 1988, 1994), au Salon des femmes peintres au Grand Palais, à Paris (1988), au Salon national de Mantes-la-Jolie (1988), au Salon national d'art de Rambouillet (1989) et, surtout, tout au long des années 1990, à Aix-en-Provence où elle garde de nombreux liens, ainsi qu'à Saint-Julien, dans le Var (1992), au domaine de Fabregoules, en Provence (1996), à Europ'Art, à Genève (1999), à Nîmes (2000)...

Flor Scemama peint des visages, des paysages, mais aussi la guerre, la vie, ses drames. Sans concession. Une peinture au rendu parfois sévère mais dont le jeu des couleurs traduit un regard profondément humaniste. En 2017, elle retourne vivre à Aix-en-Provence, avant de regagner, en 2020, la région parisienne. Sans cesser de peindre.



Sophie Freud (petite-fille de Sigmund) et Flor Scemama (années 1990-2000)

Arch. famille Scemama

Flor SCEMAMA

Flor Scemama Cortet est née en août 1920 à Cannes, au Var, en France, et, cent trois ans plus tard, elle peint encore. En 1944, elle épouse à Castellón, où il est en poste comme ingénieur des Mines, Raphaël Scemama (2012). Il revient également à Montémar, en Uruguay. Ancienne styliste textile, elle commence à peindre, avec passion, à 53 ans, à Aix-en-Provence où le couple habite alors. Ils arrivent à Mouchotte en 1965. Flor y a son atelier. Elle expose à plusieurs reprises avec le groupe d'artistes de Mouchotte, lors des Journées portes ouvertes des ateliers d'artistes du quartier, en septembre.

Elle expose aussi, au Salon d'Automne d'Éguyres, dans les Bouches-du-Rhône (1987, 1988, 1994), au Salon des femmes peintres au Grand Palais, à Paris (1992), au Salon national de Madras-de-Jolie (1994), au Salon national d'art de Brestouillet (1996) et, surtout, tout au long des années 1990, à Aix-en-Provence où elle garde de nombreux liens, ainsi qu'à Saint-Julien, dans le Var (1992), au domaine de Fabrégoules, en Provence (1995), à Dong'Art, à Genève (1996), à Miras (2006)...

Flor Scemama peint des visages, des paysages, mais aussi la guerre, la vie, ses drames. Sans concession. Une peinture au rendu parfois sévère mais dont le jeu des couleurs traduit un regard profondément humaniste.

En 2017, elle retourne vivre à Aix-en-Provence, avant de regagner, en 2020, la région perdurante. Sans cesse de peindre.



1991



2006



2003

I - L'exposition



ACM
www.acm-musee.com

ACM
Flor SCAMAMA
LA PÉRIODE DE LA TERRE

OUVERT
ENTRÉE LIBRE

Mardi 21 Mars 2024 10h-18h
Vendredi 24 Mars 2024 10h-18h

ACM
Association Culturelle de Montreuil
www.acm-montreuil.com

Flor SCEMAMA
LA PASSION DÉFIE LE TEMPS



SALLE MOGLIANI
A l'initiative de l'Association Culturelle de Montreuil (ACM)

Vendredi 2 février 2024 16h-19h30
Samedi 3 et dimanche 4 février 11h-19h30

Flor SCEMAMA



Flor Scemama est une artiste peintre française née en 1938 à Montreuil. Elle a étudié à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Paris et a travaillé pendant des années dans le monde de la presse. Elle a développé un style personnel, marqué par des couleurs vives et des formes audacieuses. Ses œuvres sont exposées dans de nombreuses galeries et musées.





II - Les œuvres





Flor Scemama, *Autoportrait*, Acrylique, collage sur toile, 2004

L'UNIVERS DE FLOR SCEMAMA

L'univers de Flor SCEMAMA ? C'est sa peinture. Mais sa peinture, c'est l'Univers, la Nature et l'Humain. L'Univers tel que nous le raconte la science la plus avancée depuis le Big Bang, avec ses quasars énigmatiques, ses trous noirs où tout se perd, et ses éclatantes supernovae. Flor SCEMAMA le décrit dans la fulgurance de son imaginaire cosmique. Mais ce même Big Bang a fini par produire l'Humain, et

l'Humain c'est l'Homme et la Femme toujours et sans cesse à la quête de leur être, à travers leurs regards, leurs souffrances, leurs joies, leurs pensées. C'est aussi la sérénité contemplative ou le tragique existentiel. La peinture de Flor SCEMAMA explore les profondeurs de la matière et de l'esprit. Mais comme l'a dit, voici cinq siècles, Léonard de Vinci, la peinture n'est-elle pas "Cosa marabile" ?

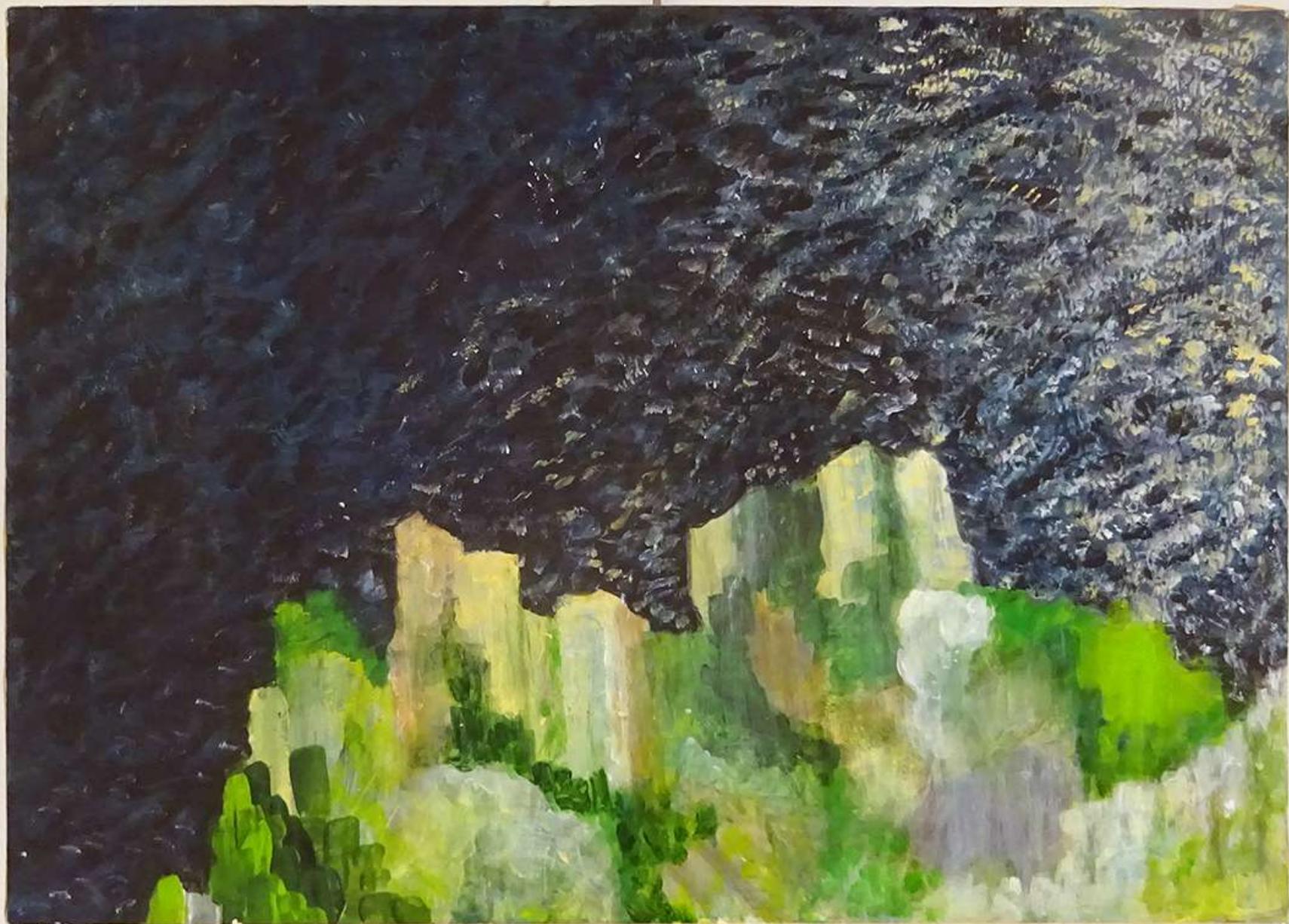
R.S.

L'UNIVERS DE FLOR SCEMAMA par son mari (Raphaël Scemama)



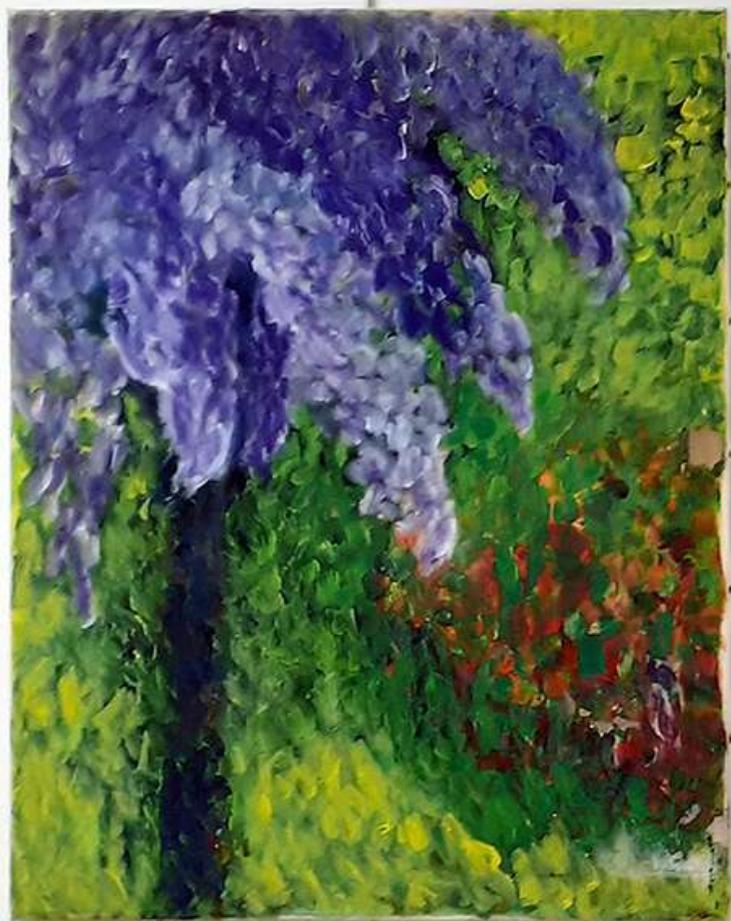
Flor Scemama, *Portrait of Flor*

Flor Scemama, *Portrait of Flor*



DENTELLE DE PIERRE, Acrylique sur toile, 2008





LES PIVOINES, ACRYLIE SUR TOILE, 2005



LES PIVOINES, ACRYLIE SUR TOILE, 2005









FRANÇOIS TRAUDEL 'Grâce' acrylic on canvas, 1984



A. SIEY LA ROUGE Acrylic on silk, 1988



LIZ WENCK ET LA JACQUINE Photo sur toile, 1991

