

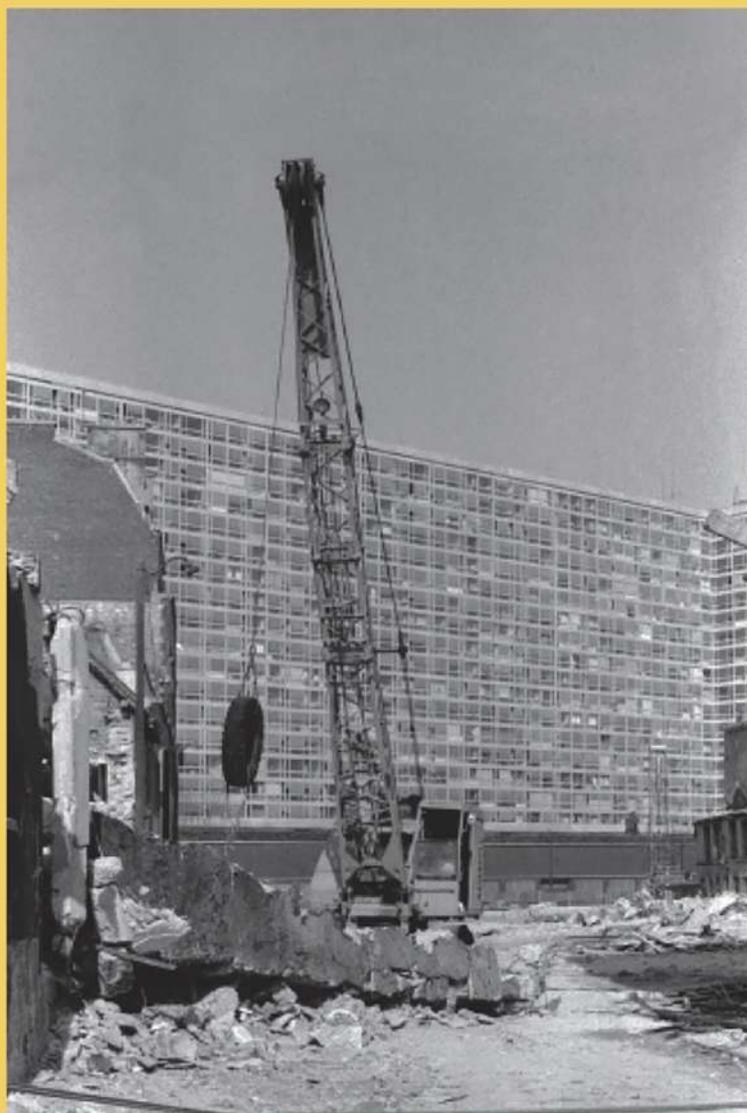
EXPOSITION

SALLE MODIGLIANI

2019

2020

*Exposition
permanente
à compter du
10 décembre
2019*



**SALLE
OUVERTE
SELON
ACTIVITÉS
PROGRAMMÉES**

***Mouchotte. Côté rue,
côté jardin: 60 ans de
métamorphoses...***

par Didier Sutter

EXPOSITION

Mouchotte. Côté rue, côté jardin: 60 ans de métamorphoses...

Parcours en huit tableaux:

- 1930-1960
- Opération Maine-Montparnasse
- Rue du Commandant René Mouchotte
- L'îlot Plaisance-Vandamme
- Place de Catalogne
- Place des Cinq Martyrs du Lycée Buffon
- Jardin Atlantique
- Place Raoul Dautry

suivis d'une note de la Semamm (1966)

Réalisation : Didier Sutter



1930-1960 : des aménagements qui faciliteront l'opération Maine-Montparnasse...

Depuis l'établissement de son premier embarcadère sur l'avenue du Maine en 1840, la ligne de Paris à Versailles RG, qui coupe alors à travers la plaine de Vaugirard, ne cessera d'accroître son emprise, desservant peu à peu toute la région Atlantique et voyant son trafic augmenter d'année en année. La nouvelle gare érigée en 1851 plus avant dans Paris sera elle-même agrandie en 1898 puis, à nouveau saturée, exigera à partir de 1930 la construction, avenue du Maine notamment, de nouvelles infrastructures.

Jusqu'à l'opération Maine-Montparnasse qui, engagée en 1960, verra se succéder ensuite les remodelages successifs d'un quartier en perpétuelle mutation.



1934 - La gare Maine-Arrivée est construite en 1929, à l'angle de l'avenue du Maine et du boulevard de Vaugirard. © François Kuhn-Bis/Forum



1957 - La gare Maine-Arrivée va soulager la gare Montparnasse (place de Rennes) construite en 1851. Elle assure le dédouanement. © Eyedea



1953 - La ligne vers Le Mans et la Bretagne est électrifiée. Moins fréquentée, la ligne de Granville restera longtemps à traction vapeur. © M. Oger/SNCF



1937 - La gare Maine-Départ est établie aux 42 à 46 avenue du Maine, par expropriation de la partie nord de la villa Hippolyte Garnier. Collection privée



1959 - Desservant la Bretagne et la côte Atlantique, la gare Maine-Départ sera prise d'assaut lors des grands départs estivaux. © M. Oger/SNCF



1965 - La gare Maine-Départ ferme ses portes le 26 septembre 1965 pour laisser place à la nouvelle gare et au bâtiment qui la surplombe. © M. Oger/SNCF



1942 - Le prolongement du boulevard Pasteur va faire disparaître les 40 premiers numéros de la rue du Château. Le "pont du Château" remanié va permettre le passage de 8 à 22 voies. © AFP/Contrasto



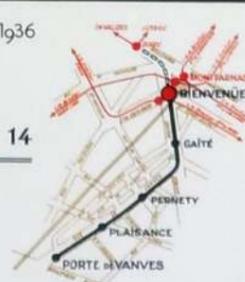
1941 - Le 35 rue du Château disparaît pour permettre d'assurer le prolongement du boulevard Pasteur jusqu'au nouveau pont SNCF. © AFP/Contrasto



2017 - La nouvelle emprise du boulevard Pasteur n'épargnera que le côté impair du passage Alexandre (ouvert en 1840) dont l'immeuble du numéro 7 est toujours en place. © Didier Scher

En Décembre 1936 ouverture du tronçon :
DE VANVES BIENVENUE
 de la ligne n° 14

En 1937, après remaniement de l'exploitation des lignes n° 8, 4, 10, la ligne n° 14 sera exploitée de :
DE VANVES à INVALIDES
 par DUROC



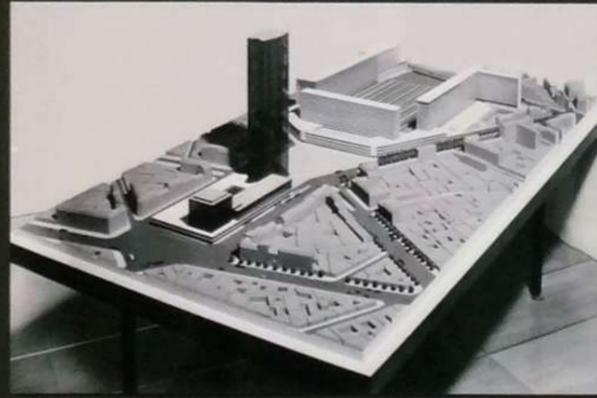
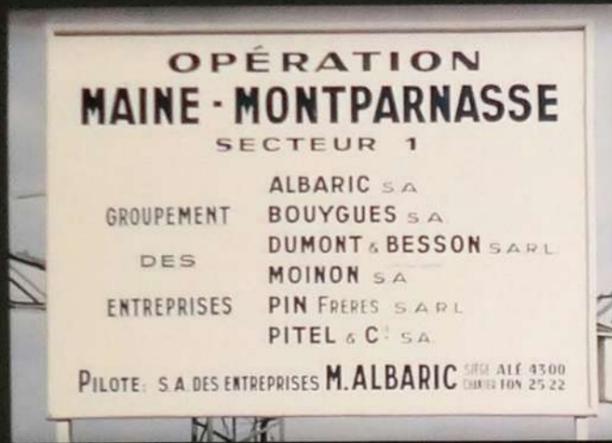
1936 - Héritière du réseau Nord-Sud (repris par la CMP en 1930), la ligne 14 ouvre fin 1936. © Paris Unipolignat/Recherches Historiques/Descartes Network



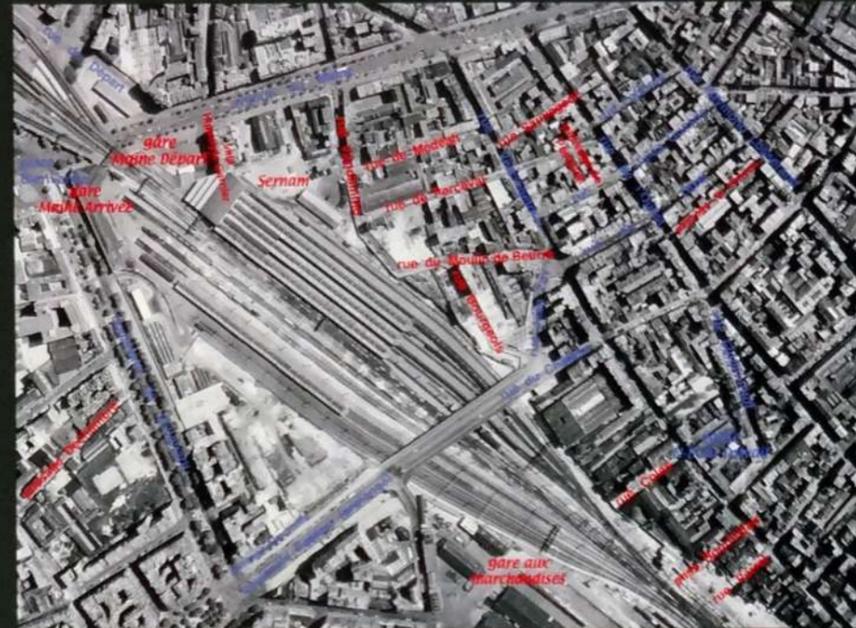
1937 - La salle des billets de la station Gaiïe est en voie d'achèvement. La présence d'anciennes carrières sous l'avenue du Maine a exigé de sérieuses consolidations entre la rue du Maine et la rue de la Gaiïe. © AFP



1965 - La ligne 14 et la ligne 13 fusionneront en novembre 1976 par jonction entre Saint-Lazare et Invalides pour donner l'actuelle ligne 13. © G. Garnier/Imago 2007



1961 - La maquette de l'opération Maine-Montparnasse qui vient d'être adoptée montre l'étendue des actions à mener (Secteurs 1 à 4).
Commendaire: la Semamm (Sté d'économie mixte/Ville de Paris).



1960 - En rouge, les rues et les établissements disparus depuis 1960.
En bleu, les voies préservées.



1999 - En orange, les voies (publiques ou privées) et les nouveaux établissements créés depuis 1960.



1965 - Les voies desservant l'ancienne gare sont toujours en place.
L'immeuble bordant le square Max Hymans est achevé.



1965 - À droite, l'immeuble bordant le square Max Hymans (secteur 1) est achevé, tandis que se construit, à gauche, l'immeuble Mouchotte (secteur 2). La barre surplombant la nouvelle gare n'est qu'amorcée.



1965 - Au 44 avenue du Maine, l'ancienne annexe Maine-Départ va laisser place à l'immeuble accueillant la nouvelle gare.



1966 - La gare Montparnasse construite en 1851 est démolie. La place de Rennes a été dénommée place du 18 Juin 1940 en 1951.



1969 - L'immeuble du 6-40 rue du Commandant René Mouchotte est occupé depuis 1966, tandis que les 15-17 rue du Moulin de Beurres résistent encore à la pioche des démolisseurs.



1969 - L'avenue du Maine après la mise en service de la nouvelle gare Montparnasse. Le passage en souterrain n'interviendra qu'en 1973, après achèvement de la tour.



1973 - Les travaux, en cours depuis douze ans, se poursuivent. L'hôtel Sheraton (nouvelle rue du Commandant René Mouchotte) sort de terre.



1981 – En recherche de performance commerciale, le Centre Gaité subira plusieurs reconversions. Une passerelle en béton le relie directement à la terrasse Modigliani.



1997 – Créé en 1985 par André Damon puis repris en 2013 par André Robert, Le Petit Journal deviendra un haut lieu du jazz à Paris.



1974-2011 – Conçu par l'architecte Pierre Dufau, le Sheraton ouvre en 1974. En 1983, il est remplacé par le Park Hôtel Montparnasse, avant de laisser place au Mériadien puis, en 2011, à l'hôtel Pullman.



1971 – La rue du Commandant René Mouchotte est encore inachevée. Les camions de la Sernam située sous la dalle ont du mal à tourner.



Absorbées par le Centre de Congrès de l'hôtel, une patinoire et une discothèque ouvriront durant plusieurs années à côté du bowling, du gymnase et des courts de tennis.



1973 – L'hôtel Sheraton est en construction. Les élections présidentielles de 1974 mobilisent.



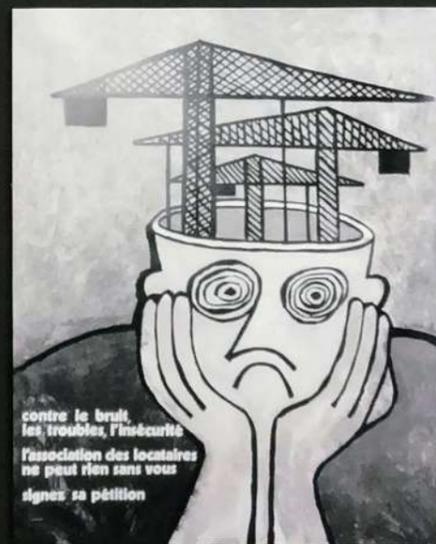
1986 – L'emprise de la rue du Commandant René Mouchotte a été fixée à 45 mètres afin d'accueillir l'autoroute urbaine alors en projet.



1991 – Repris dans le bimestriel La Page n° 10, ce dessin de Chantal Montellier illustre bien l'aura qui entoure l'immeuble Mouchotte.



1981 – Deux passerelles en béton enjambent la rue du Commandant René Mouchotte. Elles sont sensées assurer la continuité des dalles.



contre le bruit, les troubles, l'insécurité l'association des locataires ne peut rien sans vous signez sa pétition

1972 – Le bruit des travaux en cours fera réagir l'Association des locataires de l'immeuble.



2019 – Une restructuration complète de l'îlot Vandamme-Nord est engagée depuis 2017, confiée à Unibail-Rodamco. Nouvelle galerie commerciale, hôtel Pullman agrandi et logements en structure bois devraient être livrés en 2020.



1964 – Entre l'avenue du Maine et l'emprise SNCF, la pointe nord de l'ancien quartier Plaisance qui disparaîtra au début des années 1980.

Rénovation de l'îlot Plaisance-Vandamme

Approuvée par le Conseil municipal le 21 décembre 1964, la rénovation de la zone Plaisance-Vandamme sera confiée à la Semirep (Société d'économie mixte de rénovation du secteur Plaisance). Sur environ 7 hectares, 4 400 logements réputés insalubres seront supprimés, remplacés par 5 700 logements neufs parmi lesquels 4 800 logements sociaux. Plus au sud, la rénovation du quartier Guilleminot-Vercingétorix prendra la suite, déclarée d'utilité publique le 15 avril 1980.



1971 – La rue de Médéah prise de l'immeuble Mouchotte. Ainsi dénommée par la commune de Vaugirard (avec les rues de Blidah, Constantine et Mazagan) après la conquête de l'Algérie en 1830.



1970 – La rue de Médéah, entre la rue Vercingétorix (ex-rue de Constantine) et la nouvelle rue du Commandant René Mouchotte.



1969 – La rue de l'Ouest vers le sud, au croisement avec la rue Jules Guesde (ex-rue de Blidah).



1972 – Le 62 avenue du Maine, à l'angle de la rue du Commandant René Mouchotte, peu avant la construction du Heron Building.



1971 – Rue de Médéah, démolition des derniers immeubles, au ras de l'excavation en attente du futur hôtel Sheraton.



1971 – En cours de démolition, les 14 à 18 rue de Perceval, entre la rue Vercingétorix et la rue du Commandant René Mouchotte.



1980 – Vues de l'hôtel Sheraton, en bordure de la rue Vercingétorix, les rues Sauvageot, Perceval et Jules Guesde.



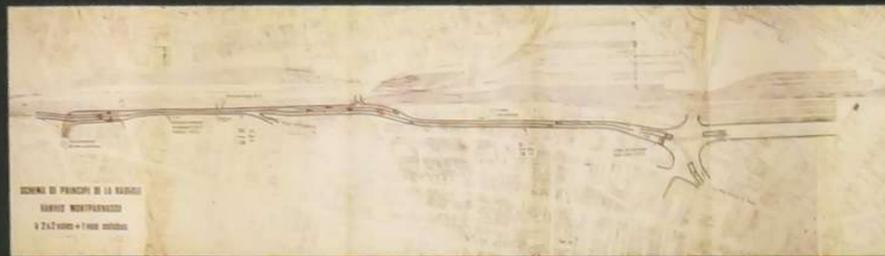
1972 – Rue Vercingétorix, en arrière des numéros pairs de l'avenue du Maine. Arrêtons la SEMIREP, squattérons en masse le quartier.



1970 – Vue sur l'arrière du 18 rue du Moulin de Beurre. À gauche, la rue du Commandant René Mouchotte bifurque vers le premier tronçon (éphémère) de la rue Jean Zay (future place de Catalogne).



1958 – Les 11 à 15 rue du Moulin de Beurre, face à la rue Bourgeois. Peinture de René Aberlenc qui habite alors au numéro 14.



1974 – Plan masse du projet de Radiale Vercingétorix. La pénétrante devait relier la future autoroute A 10 au centre de Paris, en passant par la rue du Commandant René Mouchotte.



1975 – Les associations, dont celle des locataires de Mouchotte, s'opposent au tout voiture. Le projet sera finalement abandonné en mars 1977.



1978 – La trouée vers le sud restera ouverte quelques temps, laissant place finalement au concept de coulée verte réalisée plus tard.



1978 – La Zac Guilleminot-Vercingétorix intégrera les emprises disponibles dans un ensemble, dont la future place de Catalogne.



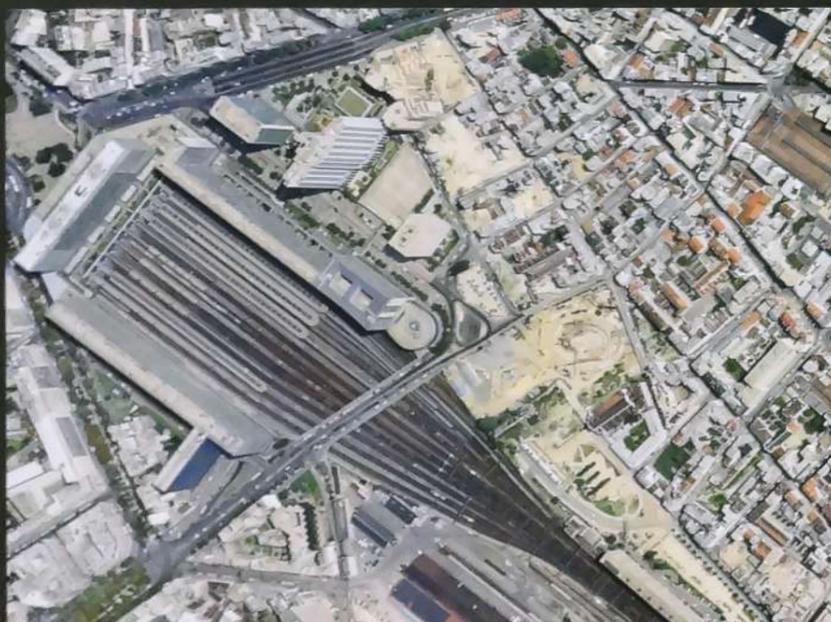
1982 – En captant la circulation automobile, la rue Alain permettra de dédier aux seuls piétons un tronçon de la rue Vercingétorix.



1975 – Entre rue du Château et église ND-du-Travail, les 47 à 53 rue Vercingétorix laisseront place aux réalisations de Ricardo Bofill.



1982 – Les travaux d'aménagement de la place de Catalogne sont engagés. Les bâtisses des 47 et 49 rue Vercingétorix sont en sursis.



1983 – L'architecte catalan Ricardo Bofill concevra un ensemble néo-classique avec la place de Catalogne (*Les Echelles du Baroque*) et les places de l'Amphithéâtre et de Séoul (*Les Colonnes*) livré en 1985.



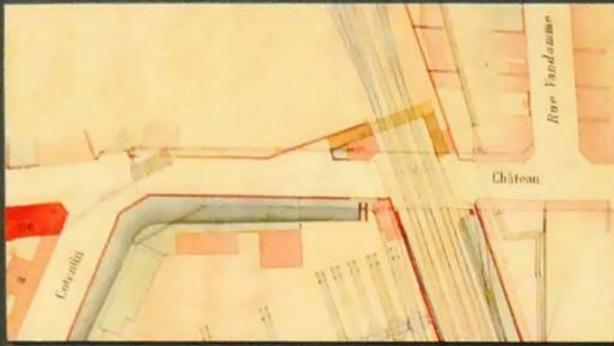
1982 – L'aménagement de la Zac Jean Zay va offrir une nouvelle perspective axée vers le sud à la rue du Commandant René Mouchotte.



2016 – Depuis 1988, le centre de la place de Catalogne abrite une fontaine en forme de dalle inclinée (*Le creuset du temps*), œuvre du sculpteur polonais Shamaï Haber (1922-1995).



2017 – Le passage piétonnier sous les colonnes bordant la place de Catalogne feront oublier le projet primitif d'autoroute urbaine.



1890 – Le pont destiné à remplacer le passage à niveau de la rue du Châteaun (qui commence boulevard Pasteur) montera de la rue du Cotentin, mettant en impasse le tronçon ouest de la rue du Châteaun. Une petite rue (Cazin) raccourcira le détour pour les véhicules.



1928 – Le pont du Châteaun enjambrera 6 puis 8 voies du chemin de fer de l'Ouest. Le cliché est pris de la rue Vandamme qui borde le quartier Plaisance jusqu'à l'avenue du Maine et la rue de la Gaîté.



1967 – Le nouveau pont mis en service en 1945 autorise désormais le passage de 22 voies SNCF. En 1992, il sera dénommé place des Cinq Martyrs du Lycée Buffon, donnant accès à la nouvelle gare TGV-Pasteur et au jardin Atlantique.



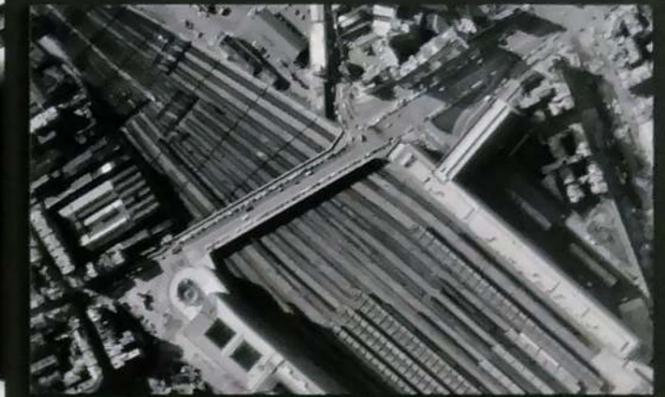
1969 – L'activité du trafic voyageurs, banlieue et grandes lignes, ne peut échapper aux occupants de l'immeuble Mouchotte.



1958 – La majorité des lignes au départ sont désormais électrifiées, mais le pont conservera longtemps les traces de la traction vapeur.



1968 – Aux pieds de l'immeuble Mouchotte, la ligne de Granville est restée en traction vapeur. La mise en service de locomotives diesel augmentera encore les nuisances. Les riverains optieront leur transfert en gare de Vaugirard en 2002.



1968 – Le Centre de tri postal est en service au 61 rue du Châteaun, à l'extrémité de la rue du Commandant René Mouchotte. Le pont prolonge le boulevard Pasteur, mais la rue Jean Zay fait défaut.



1985 – À droite du train au départ, on distingue la voie qui pénètre au cœur du tri postal, et celle qui, le long de l'immeuble Mouchotte, accueille les wagons marchandises de la Sernam.



1989 – Mise en service du TGV Atlantique. Les travaux de couverture des voies sont engagés.



2010 – Œuvre de l'architecte Jean Willerval, les bâtiments qui enserrnent la place des Cinq Martyrs du Lycée Buffon font écho, par leur forme en hémicycle, à ceux de la place de Catalogne.



2017 – Vue à partir du 38 et du 61 rue du Châteaun, les nouvelles constructions assurent désormais la continuité du domaine bâti.



1991 – Les travaux de couverture des voies SNCF seront menés sans interrompre le trafic voyageurs.

MAIRIE DE PARIS

Jardin Atlantique

1994

Le Jardin est doté de 24 ha entre la gare Montparnasse et Denfert-Rochereau, sur un emplacement de 8 à 10 mètres, les travaux de couverture des voies SNCF, ont permis d'offrir l'opportunité de créer un espace vert de qualité, au cœur de la gare, à l'aplomb de la grande dalle de béton, pour offrir un cadre de vie agréable, avec une végétation plus riche, et une fonctionnalité de la parcelle.

Le Jardin Atlantique est un espace vert de qualité, au cœur de la gare, à l'aplomb de la grande dalle de béton, pour offrir un cadre de vie agréable, avec une végétation plus riche, et une fonctionnalité de la parcelle.

Le Jardin Atlantique est un espace vert de qualité, au cœur de la gare, à l'aplomb de la grande dalle de béton, pour offrir un cadre de vie agréable, avec une végétation plus riche, et une fonctionnalité de la parcelle.

Le Jardin Atlantique est un espace vert de qualité, au cœur de la gare, à l'aplomb de la grande dalle de béton, pour offrir un cadre de vie agréable, avec une végétation plus riche, et une fonctionnalité de la parcelle.



1991 – Une première travée sera mise en chantier, permettant ainsi le maintien en activité de la seconde.



1992 – Le chantier de la seconde travée fait apparaître le feuilleté de parkings (Effia) prévu entre les quais et le futur jardin.



1993 – Jardin Atlantique. Une première ligne d'arbres de haute tige est plantée à l'aplomb des arcatures de soutènement de la dalle.



1993 – L'organisation du jardin intègre les trouées d'éclairage et de ventilation des quais ainsi que les sorties de secours du parking.



1995 – Premier hiver du jardin Atlantique. Destiné à rester ouvert la nuit, il est alors largement éclairé.



1995 – Symbolisant les vagues de l'océan, la pelouse et le sun desk enserrent l'île où la station météo informe sur les données du temps.



2014 – En guise de mâts, le sculpteur Bernard Vié a doté le jardin du Sextant, un groupe très "Atlantique" composé de six éléments.



2017 – Une des facettes actuelles du jardin Atlantique, œuvre des paysagistes François Brun et Michel Péna.



2017 – Dans la gare Montparnasse-Pasteur, on a installé *La grande voile*, une création (1991) du sculpteur Lagnoli.



2017 – Installés depuis 1995 dans le bâtiment conçu par l'architecte Jean Willerval, les musées du général Leclerc, de la Libération de Paris et Jean Moulin seront transférés à Denfert-Rochereau en 2019.



2019 – Parmi les lauréats de l'appel à projets Réinventer Paris (2014) portant sur 23 sites parisiens figure le projet Oasis, prévoyant une surélévation en structure bois de la partie centrale du bâtiment.



1965 - La mise en service d'une première travée de la nouvelle gare va permettre la démolition de celle qui, établie place du 18 Juin 1940, desservait la région Ouest depuis plus de 110 ans.



1966 - Boulevard Edgar Quinet et avenue du Maine convergent encore vers la place Bienvenüe, anciennement place du Maine.



1967 - Le remblai sur lequel reposaient depuis 1851 les installations de l'ancienne gare est en cours d'évacuation.



1967 - La place Raoul Dautry vient d'être dénommée. Elle restera en chantier jusqu'à l'achèvement de la tour en 1973.



1968 - La nouvelle gare Montparnasse restera desservie durant quelques mois encore par l'avenue du Maine. L'immeuble qui forme la troisième barre autour des voies SNCF est en service.



1971 - Travaux préparatoires à la mise en souterrain de l'avenue du Maine. L'îlot Vandamme a encore son ancien alignement.



1969 - Chantier des fondations et des niveaux de parkings sur lesquels s'élèveront bientôt la tour, le centre commercial et le CIT.



1971 - La tour Montparnasse sort de terre. Ses fondations chevauchent, sans contact franc, la ligne n° 6 du métro.



1973 - Achevée, la tour Montparnasse, entourée du CIT et du centre commercial, inspirera de nombreuses cartes postales.



2007 - Pour accueillir le TGV Atlantique en 1989, la façade sera avancée, dotée d'une verrière et dénommée Porte Océane.



2019 - Le nouveau projet Maine-Montparnasse (public et privé) comporte plusieurs opérations qui s'étaleront de 2020 à 2030.