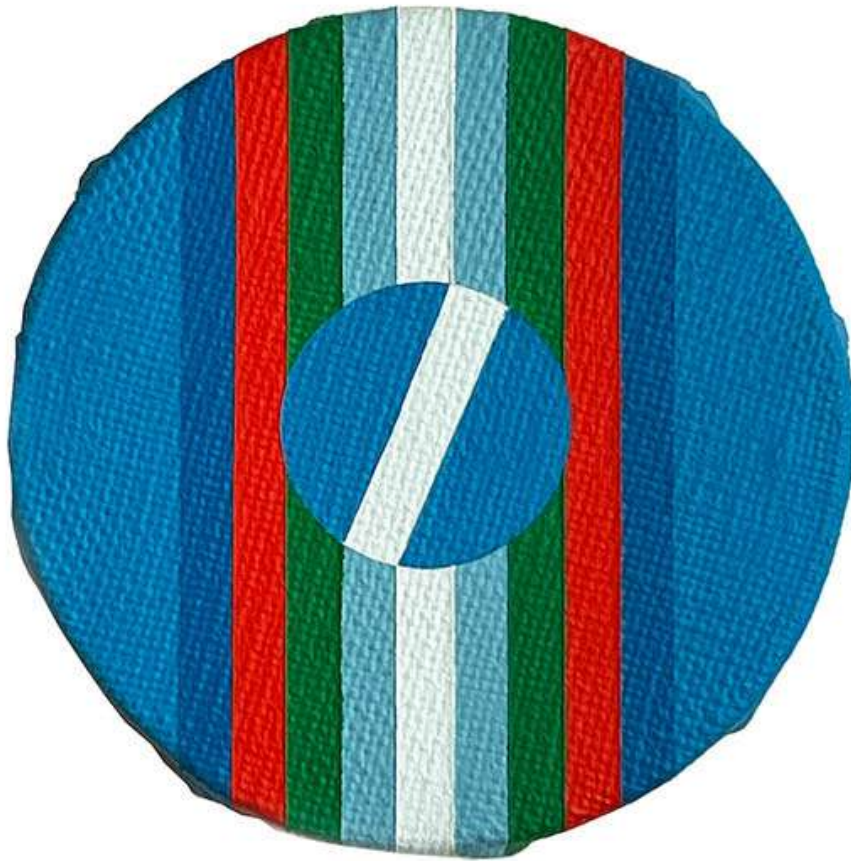


L'art construit de **SATORU Satō**



PEINTURES ET SCULPTURES

SALLE MODIGLIANI

8 rue du Commandant René Mouchotte Paris 14^e

vendredi 7 février 2025 17h-19h30

samedi 8 et dimanche 9 février 11h-19h30



SATORU Satō

Satoru Satō s'installe à Mouchotte en 1980, dans un atelier du bâtiment A, au 9^e étage. Il ira plus tard s'établir dans un coin de verdure de l'avenue Jean Moulin, toujours dans le 14^e arrondissement. En 2019, il y fêtera ses cinquante années de vie à Paris.

Satoru est né en 1945 à Tomé, au Japon. Après un diplôme à l'École des beaux-arts de Toyo à Tokyo, il arrive à Paris où il suit les cours de l'École nationale supérieure des beaux-arts dans l'atelier de Gustave Singier.

Engagé très tôt dans l'abstraction géométrique, il fonde son travail sur des oppositions d'aplats chromatiques aux formes rigoureuses et développe la notion de verticalisme et d'intégration de l'art dans l'environnement, à mi-chemin entre la peinture et le relief.

Revendiquant son appartenance à l'École verticaliste, marquée par l'époque du Bauhaus et des artistes iconiques comme Mondrian, Satoru sera l'artiste du passage, construisant au fil du temps un art empreint d'élégante sévérité, en recherche permanente de l'équilibre parfait.

Il expose à Stockholm, à Caracas et à Tokyo, ainsi qu'à Rome, à Milan, à Barcelone, à Paris, à Berlin.

Ses sculptures monumentales créeront l'événement : au Japon, à Taïwan, en Corée du Sud, au Venezuela, en Équateur, à Porto Rico, au Liban, en Italie, au Portugal, en Allemagne, en France.

En 2007, s'ouvre le *Satoru Sato Art Museum* à Tomé, sa ville natale au Japon. Au printemps 2025, il y sera accueilli avec faste à l'occasion de ses 80 ans.



ACM
L'art construit de
SATORU SATO
PEINTURES / SCULPTURES
Mars 2014 - Juin 2014
Mardi 18h - 19h
Jeudi 10h - 12h
Samedi 10h - 12h

I - L'exposition











SATORU Satō, SCULPTURES MONUMENTALES



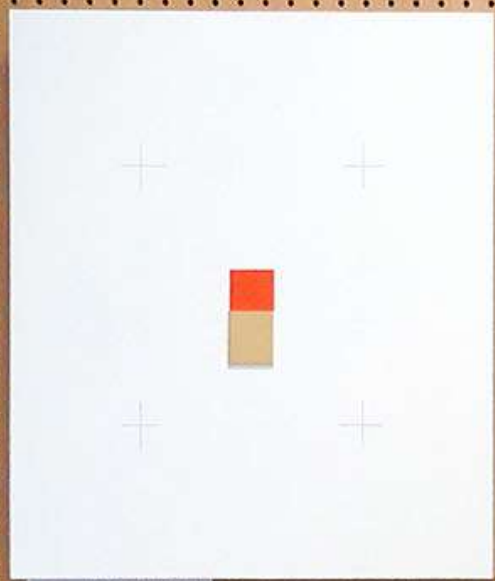
II - Peintures et sculptures



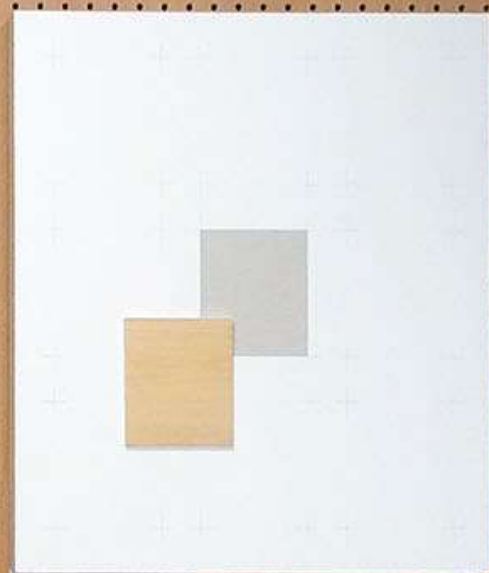




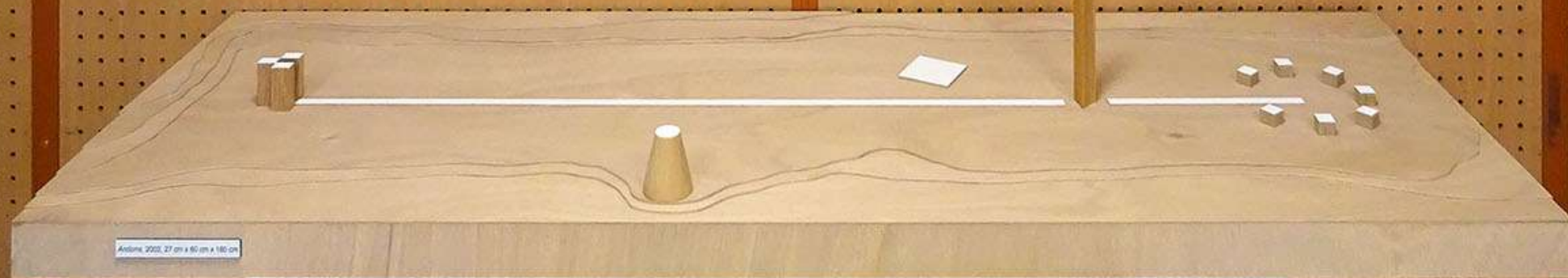




Montage en carton, 1992, 2007, acrylique sur toile, 80 cm x 60 cm

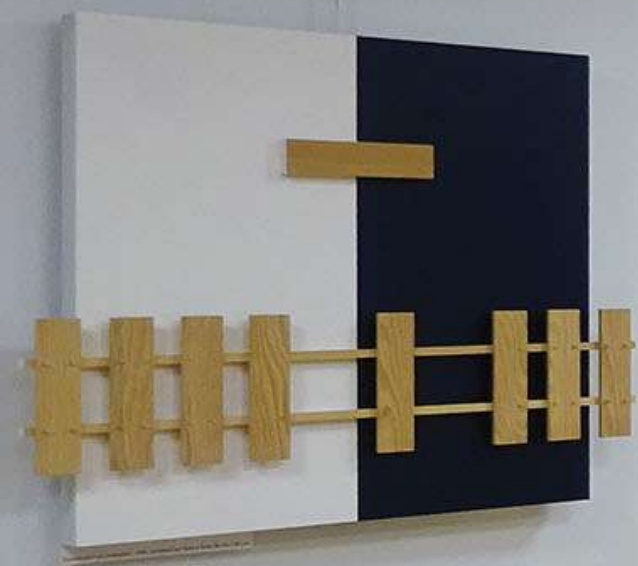


Montage en carton, 2008, acrylique sur toile, 80 cm x 60 cm

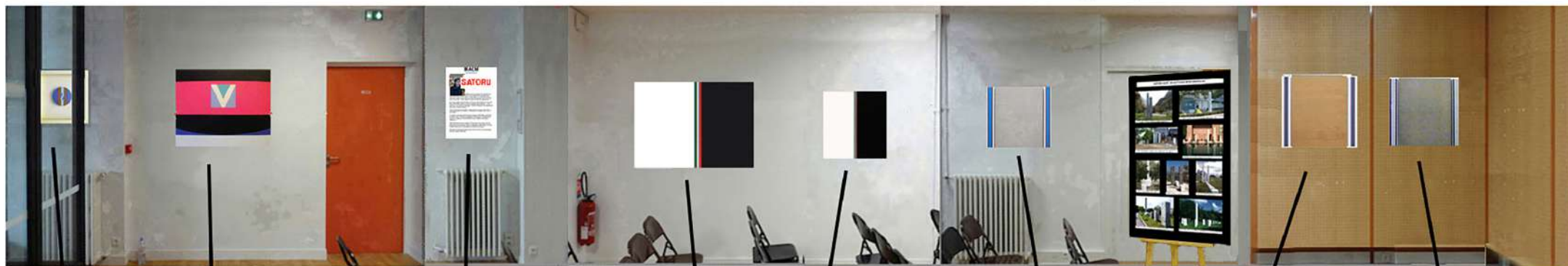


Assemblage, 2003, 27 cm x 90 cm x 180 cm









Sans titre, 1971,
acrylique sur toile,
Ø 9,5 cm

Sans titre, 1969,
huile sur toile,
91 cm x 72,7 cm

BIOGRAPHIE
SATORU

Sans titre, 1976,
acrylique sur toile,
89 cm x 130 cm

Sans titre (SEI), 1976,
acrylique sur toile,
73 cm x 73 cm

Distance et verticalisme,
1979, acrylique sur toile,
73 cm x 82 cm

Distance - Verticalisme,
1979, acrylique sur toile et
papier kraft, 82 cm x 88 cm

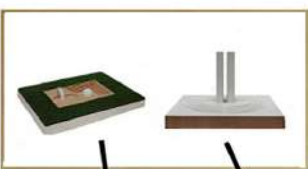
Distance verticalisme,
1979, acrylique sur toile
écru, 81 cm x 88 cm



1992, bois,
30 cm x 60 cm x 60 cm



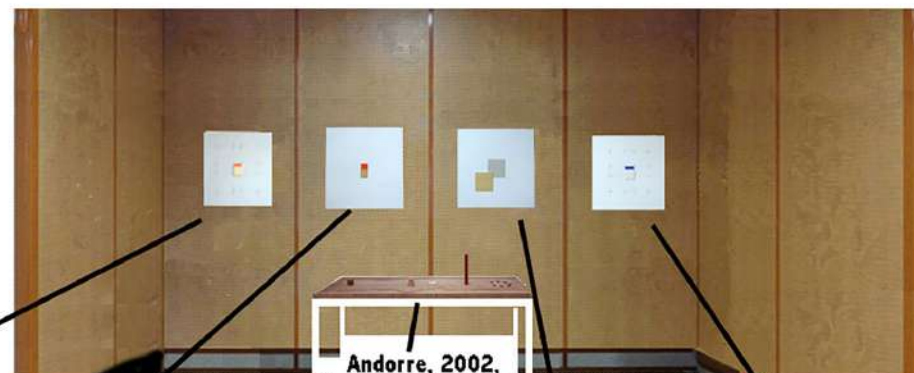
1993, bois,
10 cm x 40 cm x 40 cm



1974,
25,5 cm x 10 cm x 20 cm

Place de la Paix, 2000,
34 cm x 55 cm x 55 cm

Place Atmosphère, 1997,
10 cm x 50 cm x 40 cm

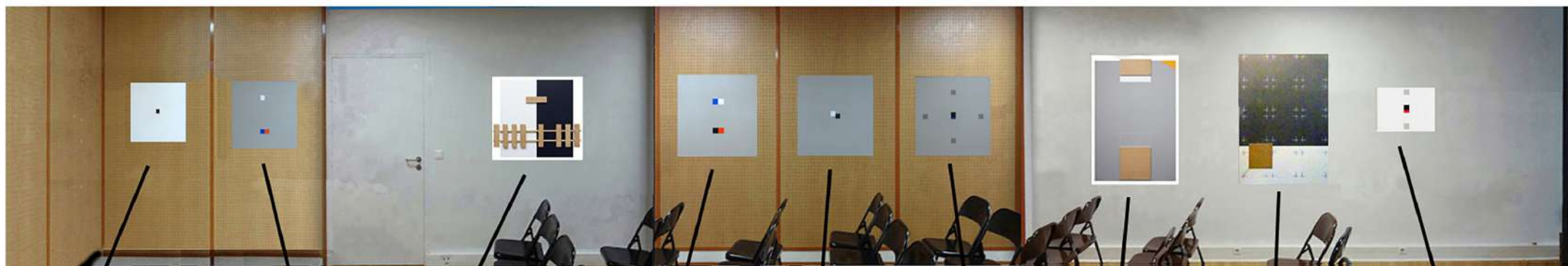


Hommage au carré LXXVII-2,
2007, acrylique sur toile,
50 cm x 50 cm

Hommage au carré LXII,
2007, acrylique sur toile,
60 cm x 60 cm

Hommage au carré Blanc,
2009, acrylique sur toile,
60 cm x 60 cm

Hommage au carré LXXVIII,
2007, acrylique sur toile,
50 cm x 50 cm



Hommage au carré CXXIII,
2012, acrylique sur toile,
50 cm x 50 cm

Hommage au carré CCXXII,
2018, acrylique sur toile,
60 cm x 60 cm

Construction et
Conception, 1990,
acrylique sur toile et
bois, 80 cm x 95 cm

Hommage au
carré CXVII, 2017,
acrylique sur toile,
80 cm x 80 cm

Hommage au
carré CXXVIII, 2019,
acrylique sur toile,
80 cm x 80 cm

Hommage au
carré CXLI, 2021,
acrylique sur toile,
80 cm x 80 cm

Hommage au carré,
2001, acrylique
sur toile et bois,
113 cm x 80 cm

Hommage au carré
XXXVI, 2005,
acrylique sur toile et
bois, 113 cm x 80 cm

Hommage au carré
CCVLIII, 2021,
acrylique sur toile,
40 cm x 57 cm